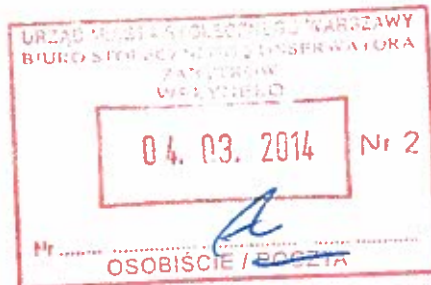


POKÓJ / SUITE 115
UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 4/6
WARSZAWA 00-333, POLSKA

TEL (48-22) 828 60 60
FAX (48-22) 828 71 71
e-mail: hob@hob.com.pl

TOMASZ BARYLSKI
prof. dr hab. ADAM BRZozowski
prof. dr hab. WOJCIECH J. KOCOT
dr WIESŁAW OPALSKI
REMIGIUSZ KMIOLEK
MICHAŁ STRYJEWSKI
dr JĘDRZEJ KONDEK
PAWEŁ HELTA
LESZEK KOT
MACIEJ KRUSZYŃSKI
ROMAN GIELECKI
KLAUDIA DOMASIEWICZ
WOJCIECH SOMERSKI
MAREK SMARON
ANNA DOBROWOLSKA
ALEKSANDRA OBUCHOWICZ
MARCIN WRONA



KOMANDYTARIUSZ
KLINEMAN, ROSE AND WOLF
- POLAND SP. Z O.O.
e-mail: krw@krw.com.pl

INDIANAPOLIS OFFICE:

SUITE 100
310 N. ALABAMA
INDIANAPOLIS, INDIANA 46204
USA

e-mail: splopper@sploppolaw.com

STEPHEN E. PLOPPER

Warszawa, 3 marca 2013 r.

Sz. P. Piotr Brabander
Stołeczny Konserwator Zabytków
Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków
Urzędu m.st. Warszawy
ul. Nowy Świat 18/20
00-373 Warszawa

Dotyczy: decyzji w sprawie udzielenia Towarzystwu Społeczno Kulturalnemu Żydów w Polsce
zgody na rozbiórkę budynku przy pl. Grzybowskiem 12/16 (znak:
KZ.IAU.4120.2922.2013.DSZ(2))

Szanowny Panie Dyrektorze,

w związku z toczącym się na wniosek Towarzystwa Społeczno Kulturalnego Żydów w Polsce („TSKŻ”) postępowaniem w sprawie udzielenia zgody na prace budowlane polegające na rozbiórce budynku zlokalizowanego przy pl. Grzybowskiem 12/16, pragnę poinformować Pana, że dnia 13 lutego 2014 r. pomiędzy TSKŻ, Teatrem Żydowskim im. Estery Rachel i Idy Kamińskich – Centrum Kultury Jidysz (przy udziale spółki celowej inwestora – Ghelamco

Poland), zawarte zostało Porozumienie, którym strony uzgodniły podstawowe kwestie związane z przeniesieniem siedziby Teatru Żydowskiego do nowej siedziby. Siedziba ta mieścić się będzie w nowym obiekcie, którego budowę - na miejscu aktualnie istniejącego budynku - planuje TSKŻ we współpracy z inwestorem. W załączeniu przedkładam kopię tego Porozumienia.

Należy podkreślić, że w Porozumienie zostało zawarte za wiedzą i zgodą przedstawicieli Urzędu m.st. Warszawy, będącego organizatorem Teatru Żydowskiego i sprawującego nadzór nad jego działalnością.

Zwracam uwagę, że Porozumienie zapewnia taką organizację procesu inwestycyjnego, aby w sposób maksymalny zachować ciągłość funkcjonowania Teatru. Warto także zaznaczyć, że koncepcja architektoniczna nowego budynku, która finalnie będzie oczywiście podlegać zatwierdzeniu przez organy konserwatorskie, została również przygotowana w ścisłej współpracy z przedstawicielami Teatru Żydowskiego (tytułem przykładu - w załączeniu Notatka ze spotkania koordynacyjnego nr 1).

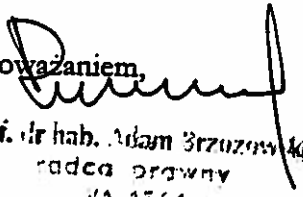
Ze względu na fakt, iż w toku postępowania w sprawie rozbiórki budynku TSKŻ organy administracji podnosiły niejednokrotnie argumenty dotyczące konieczności zapewnienia ochrony kultury żydowskiej, przedstawione wyżej okoliczności powinny mieć istotne znaczenie dla rozstrzygnięcia i pozwolić na pozytywne zakończenie sprawy. Podkreślmy bowiem raz jeszcze, że Porozumienie zapewnia pełną ochronę interesów oraz funkcjonowania Teatru Żydowskiego.

Zważywszy jednak, że proces inwestycyjny na przedmiotowym terenie ma charakter bardzo złożony, a także biorąc pod uwagę niejednolite stanowiska prezentowane w tym zakresie przez różne urzędy miejskie, zwracamy się z uprzejmą prośbą o umożliwienie nam spotkania z Panem w celu wyjaśnienia wszelkich okoliczności związanych z niniejszym postępowaniem i planowaną zabudową opisaną nieruchomości. W spotkaniu wzięliby udział przedstawiciele TSKŻ, Inwestora oraz Architekta.

Ponieważ Państwa pismem z dnia 5 lutego 2014 r. zostaliśmy zawiadomieni o tym, że zgromadzone zostały dokumenty pozwalające na wydanie decyzji, niniejszą prośbę prosimy traktować jako pilną.

Pełnomocnictwo, na podstawie którego zostałem umocowany do zastępowania TSKŻ w niniejszej sprawie, znajduje się w jej aktach.

Z poważaniem,


Prof. dr hab. Adam Brzozowski
radca prawny
VA-4544

Załączniki:

- 1) Kopia Porozumienia z dnia 13 lutego 2014 r.;
- 2) Kopia notatki ze spotkania koordynacyjnego nr 1.